Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
№ 1 от 27.08. 2025г.
РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
№ 1 от 27.08.2025г.
Председатель МС Т.Г. Копылова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
«Фельдшерский колледж»
_____Г.Н. Котова
«27» августа 2025г.
М.П.

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

по ОУП.02 Б ЛИТЕРАТУРА

34.02.01 Сестринское дело

2025г.

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации предназначены для обучающихся по специальности 34.02.01 Сестринское дело, осваивающих программу ОУП.02 Б Литература.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса подготовки к промежуточной аттестации, предусмотренной учебным планом.

Промежуточная аттестация, согласно учебному плану, проводится в форме дифференцированного зачета.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Для подготовки к промежуточной аттестации ознакомьтесь с фондами оценочных средств, https://www.fmkspb.ru/ru/obrdeyat/. В ФОС указывается форма аттестации, порядок проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания, представлен типовой вариант оценочного средства.

Для успешного прохождения промежуточной аттестации нужно повторить темы, представленные ниже.

Тот материал, который Вам не знаком, вызывает затруднения, следует выучить, пересказать и закрепить. Пересказ текста своими словами приводит к лучшему его запоминанию, чем многократное чтение, поскольку это активная умственная работа. Лучшему запоминанию материала служит работа с текстом. Это может быть представление текста в виде схем, кратких тезисов, перекомпоновка материала.

Список тем для подготовки к промежуточной аттестации

"Слово о полку Игореве". Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль". Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума". Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка". Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман "Герой нашего времени". Произведения Н.В. Гоголя. Комедия "Ревизор". Поэма "Мертвые души".

Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.

Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX в.

Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Тематика и проблематика пьесы "Гроза".

Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети".

Основные этапы жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Поэт-философ. Лирика Ф.И. Тютчева

Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория "чистого искусства". Человек и природа в лирике А.А. Фета. Стихотворения.

Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. "История одного города" как сатирическое произведение.

Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».

Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Рассказы и повести. «Очарованный странник», «Однодум».
Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад».
Поэзия и проза народов России. Литература народов России Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания».
Стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других).
Зарубежная литература второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). Роман «Большие надежды». Роман «Мадам Бовари».
Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики.
Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). «Кукольный дом».
Русская литература XX в. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».
Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем».
Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов». Пьеса «На дне»
Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений.
Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других).
Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» «Господин из Сан-Франциско».
Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. ("Незнакомка", "На железной дороге", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..." и другие)
Образ "страшного мира" в лирике А.А. Блока. Тема Родины. ("Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "О доблестях, о подвигах, о славе..." и другие)
Поэма "Двенадцать".
Поэтическое новаторство В. Маяковского. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского ("Прозаседавшиеся" и другие). Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского ("Послушайте!", "Лиличка!", "Письмо Татьяне Яковлевой" и другие)
Художественный мир поэмы В.В. Маяковского "Облако в штанах".
Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений ("Гой ты, Русь, моя родная...", "Собаке Качалова", "Не жалею, не зову, не плачу..." и другие).
Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта ("Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие).
Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина ("Шаганэ ты моя, Шаганэ..." и другие).
Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии ("Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...").
Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта ("Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины..." и другие)
Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди ("Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплете", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве") и другие).

Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта ("Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям..." и другие)
Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта ("Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля", "Мне голос был. Он звал утешно..." и другие). Поэма А.А. Ахматовой "Реквием»
Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. Роман "Как закалялась сталь"
Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея "Тихий Дон".
Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита".
А. П. Платонов. Высокий пафос и острая сатира произведения А.П. Платонова "Возвращение".
Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны ("Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины..." и другие)
Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского ("Дробится рваный цоколь монумента..." и другие)
Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. Роман "Молодая гвардия".
В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого".
Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне (стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского и других).
Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других).
Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта.
Стихотворения "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всём мне хочется дойти...", "Снег идёт", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь"
Своеобразие раскрытия "лагерной" темы в творчестве А. И. Солженицына. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", творческая судьба произведения.
В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя ("Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" и другие).
В. Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. "Живи и помни", "Прощание с Матерой».
Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта. "Звезда полей", "Тихая моя родина!.." и другие.
Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова ("В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонёк", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." и другие)
И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта. "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие.
"Деревенская" проза. Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"); В.И. Белов (рассказы "На родине", "Бобришный угор").
В.П. Астафьев (повествование в рассказах "Царь-рыба" (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка"); Ю.В. Трифонов (повесть "Обмен").
Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов (повесть "Белый пароход"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Понедельник начинается в субботу"); Захар Прилепин (рассказы из сборника "Собаки и другие люди").

Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других).
Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI в.в. А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын".
Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX в. Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; Э.М. Ремарк "Три товарища"; Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллс "Машина времени"; Э. Хемингуэй "Старик и море".
Общий обзор европейской поэзии XX в. Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота).
Общий обзор зарубежной драматургии XX в. Пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион").

Список основных печатных изданий и дополнительных источников для подготовки к промежуточной аттестации

Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023;

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023.

Основные электронные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334370 (дата обращения: 09.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334367 (дата обращения: 09.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы по отдельным писателям

1. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. https://philolog.petrsu.ru/fmdost/
2. Тургенев И.С.: http://turgenev.org.ru
3. Толстой Л.Н. http://www.tolstoy.ru ЭНИ «Лев Толстой». http://www.febweb.ru/feb/tolstoy/default,asp
4. Мир Льва Толстого. http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy.
5. Тютчев Ф.И.: ЭНИ «Тютчев». http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp
6. Тютчев Ф. И. http://fedor-tutchev.narod.ru
7. Максим Горький: http://gorkiy-lit.ru
8. Блог библиотеки им. А.С.Пушкина г.Челябинска: «ВО!круг книг» Максим Горький в шаржах и карикатурах: http://vokrugknig.blogspot.com/2018/03/blogpost_56.html
9. Лев Соболев, лекция о пьесе «На дне»:

10. Солженицын А.И.: официальный сайт http://www.solzhenitsyn.ru/
11. Бродский И.: Бродский-онлайн: https://brodsky.online/
12. Лотман Ю.М.: Собрание трудов и статей Ю.М. Лотмана. Режим доступа. http://www.ruthenia.ru/lotman/papers/
13. Совлит. Советская литература: Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/sovlit/
14. http://www.ruthenia.ru/mints/
15. Журнальный зал (ЖЗ) Режим доступа: http://magazines.russ.ru/
16. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: http://www/rulex.ru/be.htm
17. Периодические издания: «Филологический класс» Режим доступа: http://slovesnikural.narod.ru/periodika.html
18. ПОЛКА: https://polka.academy/materials
19. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);
20. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
21. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);
22. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
23. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);